

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE –



FACULTAD DISEÑO PROGRAMA DE ARQUITECTURA PREGRADO BOGOTÁ D.C.

AÑO DE ELABORACIÓN: 2016

TÍTULO: CLUB DEL JUBILADO LA CANDELARIA.

AUTOR (ES): PEDRAZA GONZALEZ JUDITH TATIANA

DIRECTOR(ES)/ASESOR(ES):

Beltran Carlos, Blanco Diana, Mejia Camilo.

MODALIDAD:

PÁGINAS: **TABLAS:** **CUADROS:** **FIGURAS:** **ANEXOS:**

CONTENIDO:

1. INTRODUCCIÓN
2. CONTEXTO
3. PROCESO
4. PROYECTO
5. CONCLUSIONES
6. ANEXOS

PALABRAS CLAVES:

ANCIANATO, CANDELARIA, ATRACTORES, B.I.C, PATRIMONIO.

DESCRIPCIÓN: Este proyecto académico de la facultad de diseño, plantea como problema base la inserción contemporánea en contexto patrimonial, al contar con dos Bienes de interés cultural (BIC), que se son viviendas y en el cual

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE –



desarrollamos un centro de atención para el anciano, a lo que nos surge una pregunta.

¿Cómo el proyecto construye una conexión entre manzanas mediante un sistema de patios?

¿Cómo la estructura se convierte en limitante espacial y define una fachada?

La Candelaria es una localidad con problemas de población, por varias razones, la baja tasa de natalidad que equivale al 0,6 %, el desplazamiento de los residentes más antiguos siendo las personas de 3 edad en su mayoría y la poca aceptación que tiene como sector de vivienda. El objetivo principal es crear un centro de atención para los ancianos es dar solución a estas problemáticas.

METODOLOGÍA: Este es un ejercicio académico establecido por la Facultad de Diseño, en el programa de Arquitectura en el marco del convenio entre la Universidad Católica de Colombia y el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural IDPC, donde se toman como base los planteamientos de renovación.

Para este proyecto la localización escogida es la localidad número 17 La Candelaria, que se encuentra en el Distrito Capital de Bogotá, Colombia. La historia de la candelaria

CONCLUSIONES:

Sobre este proyecto se concluye que mediante sistemas constructivos, urbanos, y arquitectónicos se logra construir elementos habitables que apoyan a mejorar la calidad de vida de una población vulnerada en una zona específica dependiendo de la escala establecida de afectación.

FUENTES:

Alcaldía Mayor de Bogotá. Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte. (noviembre de 2007). *Ficha básica sobre la localidad de la Candelaria*. Recuperado el 17 de Febrero de 2016, de <http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/observatorio/documentos/localidades/LaCandelaria.pdf>

Arch Daily. (9 de Junio de 2009). *Centro Sociosanitario Geriátrico Santa Rita / Manuel Ocaña*. Obtenido de <http://www.archdaily.co/co/626312/centro-sociosanitario-geriatrico-santa-rita-manuel-ocana>

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE –



Arch Daily. (25 de enero de 2016). *Centro Cultural de Constitución / Alejandro Aravena | ELEMENTAL*. Recuperado el 26 de Febrero de 2016, de <http://www.archdaily.co/co/780802/centro-cultural-de-constitucion-alejandro-aravena-elemental>

Info Oriente Antioquia. (23 de Febrero de 2010). *La Ceja construye moderno centro cultural*. Recuperado el 26 de Febrero de 2016

Wikiarquitectura. (31 de Mayo de 2015). *Museo Provincial de Arqueología y Bellas Artes de Zamora*. Recuperado el 26 de Febrero de 2016, de https://es.wikiarquitectura.com/index.php/Museo_Provincial_de_Arqueolog%C3%A1Da_y_Bellas_Artes_de_Zamora

LISTA DE ANEXOS:

Bibliografía

Normativa

Planos arquitectónicos

Memorias descriptivas

Fotografías de la maqueta